

Projeto-Recuperação do Acervo de Hércules Florence

O plano de trabalho consiste nas seguintes etapas:

1ª etapa-processar a informatização dos originais do acervo.

2ª etapa-estabelecer a tradução do acervo original, mediante a utilização de disquetes, para possível acesso e conhecimento do material em Português.

3ª etapa-gravação em vídeo de depoimentos de familiares e historiadores que mantiveram laços de proximidade com o trabalho de Hércules Florence.

4ª etapa promover a preservação do acervo mediante cuidados técnicos específicos para a manutenção do material

5ª etapa-catálogo do acervo

A conclusão do trabalho está intimamente relacionada à seu potencial e importância histórica, podendo ser apresentado em exposições institucionais, públicas ou privadas, conforme o interesse que certamente este acervo despertará a nível nacional e internacional.

O plano de trabalho



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso. Rejeita também qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.

O IHF Digital permite ligações a outros sites, eximindo-se porém de responsabilidade sobre o seu conteúdo.