

Compinas 10 mai 1863.

Monsieur le Baron Plana, Président de l'Académie Royale des Sciences à Turin.

De plusieurs tentatives que j'ai faites pour faire connaître la polygraphie en Europe, la seule qui ait réussi : c'est elle que j'ai faite ^{en 1842} auprès de l'Académie Royale des Sciences à Turin.

Encouragé par cet accueil j'ai l'honneur de vous adresser, M.^{re} le Baron, un *typer* ou de quelques découvertes que j'ai faites, y compris la polygraphie, que j'ai perfectionnée.

Mon fils François Alvarer Florence, se rendant en Italie pour s'instruire, il aura l'honneur de vous présenter le dit *typer* ou ainsi que les pièces qui constatent la réalité de ces découvertes, et je vous prie Monsieur le Baron, d'avoir la bonté de présenter toutes ces pièces à l'illustre Académie dont vous êtes le Président, afin qu'elle daigne les examiner et prononcer son jugement éclairé et impartial sur l'intérêt scientifique et artistique qu'elles pourraient offrir.

Situé à deux mille lieues de mon pays et loin de la capitale du Brésil, je ne suis pas sûr si la partie des Beaux-Arts est du ressort de l'Académie que vous présidez; s'il n'en était pas ainsi je la prierais par votre organe de faire consulter ^{entre} l'Académie ou une Commission. Mais j'ose espérer que dans tous les cas votre Académie se fera l'honneur de ne pas décliner sa compétence, d'autant plus que même la partie artistique de mon *typer* ou a quelque rapport avec la première découverte ou l'Optique.

J'ai l'honneur &c.



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.